

26 Marzo - PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Giorno / h	Mattina
26 Marzo	III sessione / “La poetica del legno nelle grandi opere” Architettura: pianificazione, progetto, costruzione e dettaglio nella città contemporanea. Esperienze progettuali di spicco per la valorizzazione del materiale e delle tecniche costruttive a matrice lignea: dalle esperienze del XX secolo alle sperimentazioni del XXI secolo. Modera: Massimo Ferrantini (Hub Legno)
9,00 – 9,15	Ilaria Giannetti, Stefania Mornati (Università degli Studi di Roma Tor Vergata): <i>La costruzione in legno nel Novecento: invenzioni e sperimentazioni italiane</i>
9,15 – 10,00	Arch. Benedetta Tagliabue (EMBT): <i>titolo da definire</i>
10,00 – 10,30	Ing. Edoardo Tibuzzi (AKTII London, da remoto): <i>Impiego del legno su progetti internazionali di AKTII per una architettura più innovativa e sostenibile</i>
10,30 – 11,00	Arch. Michele Roveri (MCA- Mario Cucinella Architects, da remoto): <i>Un’architettura tutta in legno: l’Headquarter di Iperceramica a Fiorano Modenese (MO)</i>
11,00 – 11,15	<i>Coffee Break</i>
11,15 – 11,45	Ing. Pierpaolo Casini (Sistem Costruzioni): <i>Polo urbano polifunzionale a San Lazzaro di Savena (Bologna) firmato da Mario Cucinella</i>
11,45 – 12,15	Esther Vandamme (Università Antwerp, Anversa, Belgio): <i>The Splinters of Mass Timber: Circular Multi-Storey Contemporary Timber Architecture in Europe</i>
12,15 – 12,45	Mauro Frate (IUAV Università di Venezia): <i>Appropriate technologies for our future</i>
12,45 – 13,00	Arch. Andrea Ravagnani (Andrea Ravagnani Architects): <i>Sopraelevare in architettura: il caso del Centro di trasformazione della regione di Ústí a Ústí nad Labem, Repubblica Ceca, 2023</i>