

25 Marzo - PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Giorno / h	Mattina
25 Marzo	I sessione / “Restauro e interventi sul patrimonio storico” Dalla ricostruzione di Notre Dame all’uso del legno nei ponteggi storici per la manutenzione della Basilica di San Pietro in Roma, alla sperimentazione sulle costruzioni smontabili di Leonardo Da Vinci. Il restauro con la stereotomia del legno. Modera: Stefania Mornati (Università di Roma Tor Vergata)
8,45 – 09,15	Registrazioni e saluti iniziali
9,15 – 9,45	Alessio Bortot (Università degli Studi di Trieste): <i>La stereotomia del legno tra Oriente e Occidente</i>
9,45 – 10,15	Ing. Valèry Calvi (Bureau d’Etudes Calvi Structures Bois): <i>Studi ingegneristici per la ricostruzione della Guglia della Cattedrale di Notre-Dame/part 1</i>
10,15 – 10,45	Ing. Gaëtan Genès (Bureau d’Etudes Calvi Structures Bois): <i>Studi ingegneristici per la ricostruzione della Guglia della Cattedrale di Notre-Dame/part 2</i>
10,45 – 11,00	<i>Coffee Break</i>
11,00 – 11,30	Nicoletta Marconi (Università degli Studi di Roma Tor Vergata): <i>Impalcati lignei storici per la manutenzione della Basilica di San Pietro in Vaticano: composizione, montaggio e progressivi perfezionamenti</i>
11,30 – 12,00	Arch. Marco Picalarga (Picalarga S.r.l.): <i>Restauro di opere d'arte, mobili antichi e strutture in legno. Casi studio</i>
12,00 – 12,20	Elena Eramo, Ilaria Giannetti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata): <i>Il “Padiglione di Legni” di Leonardo Da Vinci: modelli ricostruttivi fisici e virtuali</i>
12,20 – 12,50	Felice Ragazzo (Gruppo Qualità Legno): <i>Simbiosi tra nuove tecniche di stereotomia lignea e morfologie arboree unitamente a forme di xylo-deterioramenti.</i>